



PROGRAMACIÓN EXTRAORDINARIA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL CON NUEVOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LA TERCERA EVALUACIÓN FINAL NO PRESENCIAL POR EL ESTADO DE ALARMA ANTE EL COVID-19.

Ante la presente situación de estado de alarma consecutivo y prolongado, en claustro del día 27 de abril de 2020 el Departamento de Educación Plástica y Visual ha considerado la modificación e incorporación de una serie de criterios de evaluación y calificación a la programación de la asignatura con el fin de adecuar el trabajo del alumnado y del equipo docente a la situación actual de manera favorable.

- **CASO DE NO RETORNO A LAS AULAS:**

1. Se tendrá en cuenta prioritariamente los resultados académicos del alumno durante las **dos evaluaciones presenciales anteriores**, ya que corresponde a 2/3 de la programación total.
2. Gracias a esto, todo trabajo que el alumno realice durante el periodo no presencial corresponderá a la subida o bajada de la nota media entre las dos evaluaciones anteriores.

La calificación del trabajo realizado durante el periodo no presencial será tal y como resulta establecido dentro de la programación ordinaria de la asignatura:

NOTA 3ª EVALUACIÓN = Calificación de apuntes y de ejercicios/proyectos entregados x 0,80 + Calificación de actitud x 0,20.

3. Tal y como se establece en la programación: todo alumno obtendrá al menos la calificación de 5 dentro del apartado Calificación de apuntes y de ejercicios/proyectos entregados, si todos ellos son presentados: *“En base a los criterios de evaluación los alumnos obtendrán una calificación en la entrega de estas láminas que se considerará con un 5 que ha sido suficiente.”*
4. Aquellos alumnos que respecto a la nota de las dos primeras evaluaciones no ha dado como resultado aprobado, deberán realizar las actividades propuestas conforme a los contenidos de la o las evaluaciones no superadas y entregarlo a través de la plataforma.
5. Para la nota final, como se ha establecido en el punto 2, la realización de las actividades y seguimiento de la asignatura durante el periodo no presencial corresponderá a una subida de la nota media de las evaluaciones anteriores. En el caso de no haber presentado al menos el 50% de las actividades propuestas en este periodo sin justificación, podrá afectar negativamente en la nota del alumno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	NOTA FINAL
MEDIA 1ª Y 2ª EVALUACIÓN = 70%	RESULTADO 3ª EV. ONLINE = 30%

En caso de que las instrucciones recibidas desde la Dirección y la Consejería de Educación establezcan la posibilidad de volver a las aulas al menos durante 15 días, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- **CASO DE POSIBLE RETORNO A LAS AULAS:**

1. Se dará la misma importancia a los resultados académicos del alumno durante las dos evaluaciones presenciales anteriores, correspondiendo a 2/3 de la programación total.
2. Gracias a esto, todo trabajo que el alumno realice durante el periodo no presencial corresponderá a la subida o bajada de la nota entre las dos evaluaciones anteriores.
3. Durante los días presenciales, el objetivo por parte de la asignatura es que el **alumno asiente los conocimientos que se han impartido de forma virtual y siga avanzando en ellos dentro del aula**. Además, esto permite comprobar y poner en práctica aquello que el alumno ha realizado a través de la plataforma durante el estado de alarma.

La calificación del trabajo realizado durante la tercera evaluación será:

NOTA 3ª EVALUACIÓN = Calificación de apuntes y de ejercicios/proyectos entregados virtualmente x 0,70 + Calificación del trabajo realizado durante los días presenciales x 0,10 + Calificación de actitud x 0,20.

4. Tal y como se establece en la programación: todo alumno obtendrá al menos la calificación de 5 dentro del apartado Calificación de apuntes y de ejercicios/proyectos entregados, si todos ellos son presentados: *“En base a los criterios de evaluación los alumnos obtendrán una calificación en la entrega de estas láminas que se considerará con un 5 que ha sido suficiente.”*
5. Aquellos alumnos que respecto a la media de las dos primeras evaluaciones no ha dado como resultado aprobado, deberán realizar las actividades propuestas conforme a los contenidos de la o las evaluaciones no superadas y entregarlo a través de la plataforma, de manera que la fase presencial sea simplemente de asentamiento de contenidos.
6. Para la nota final, como se ha establecido en el punto 2, la realización de las actividades y seguimiento de la asignatura durante el periodo no-presencial, corresponderá a una subida de la nota media de las evaluaciones anteriores, o bajada en caso contrario. En el caso de no haber presentado al menos el 50% de las actividades propuestas en este periodo sin justificación, podrá afectar negativamente en la nota media de dichas evaluaciones previas. Así como durante la fase presencial, el interés, actitud y trabajo realizado por el alumno también será objeto de evaluación para la subida o bajada de la nota final junto a las dos primeras evaluaciones.

• **MODIFICACIONES DIDÁCTICAS:**

En cuanto a modificaciones respecto a los contenidos de la programación de la asignatura se encuentran:

1º E.S.O	<p>En relación con el Bloque 2: <i>Expresión Plástica</i>; Técnicas gráfico-plásticas. Adecuación a las intenciones expresivas. Técnicas secas, húmedas y mixtas. Queda fuera de los contenidos impartidos durante el periodo no-presencial debido a que no está al alcance del aprendizaje-enseñanza virtual, puesto que no es posible la obtención y uso de los materiales necesarios para abordar estos contenidos.</p> <p>Se está llevando a cabo un enfoque en el campo creativo-audiovisual mediante el trabajo telemático de este periodo especial, ya que gran parte de las actividades realizadas por los alumnos es entregado a través de fotografías, experimentando este recurso y haciendo uso del método y aprendizaje audiovisual en cada uno de sus trabajos.</p> <p>Por último, se está reforzando la expresión escrita, teniendo que realizar una reflexión y explicación sobre sus trabajos artísticos en muchas de sus entregas.</p>
2º E.S.O	<p>En relación con el Bloque 2: <i>Expresión Plástica</i>; Procedimientos y técnicas: cualidades y posibilidades expresivas de las témperas y técnicas mixtas. Cuyo contenido no se impartirá durante el periodo especial de enseñanza-aprendizaje virtual y a distancia debido a la imposibilidad de obtención del material requerido, así como la falta de material espacial y recursos de trabajo frente a dichas técnicas plásticas.</p> <p>También se está llevando a cabo el enfoque audiovisual y, más concretamente la fotografía, aplicada ala entrega de cada una de las actividades propuestas, lo cual también engloba un aprendizaje y desarrollo de las capacidades de los alumnos a través de esta metodología, así como la expresión escrita mediante la presentación de cada uno de sus trabajos en un texto.</p> <p>Por último, en el <i>Bloque 3: Dibujo Técnico</i>, la metodología de la enseñanza-aprendizaje sobre estos contenidos se ha impartido en gran parte mediante clases virtuales, siendo más factible y visual para este contenido en concreto.</p>
4º E.S.O	<p>En relación con el Bloque 1: <i>Expresión Plástica</i>; Realización de un proyecto de creación siguiendo sus fases: esquemas, bocetos, presentación final y evaluación colectiva. No tendrá lugar dentro de los contenidos impartidos en el periodo especial, con el motivo de no ser posible el encuentro colectivo para realizar un proyecto de grandes dimensiones plásticas y conceptuales. El cual tampoco se considera favorable ni individual ni colectivamente en dichas circunstancias, siendo más efectiva la realización de trabajos de menor magnitud.</p> <p>De la misma manera que en el resto de los cursos, se aplica el enfoque audiovisual, lo cual también se considera relevante puesto que en este curso corresponde a una parte importante dentro de los contenidos de la asignatura, y, además, abre camino a nuevas fórmulas artísticas muy enriquecedoras para el aprendizaje del alumno.</p> <p>Por último, también se están proponiendo una gran cantidad de ejercicios de investigación, con el motivo de aprovechar los recursos virtuales, y que de esta manera el alumno siga trabajando a través de las metodologías posibles desde casa sin dejar de</p>

• CASOS EXCEPCIONALES:

1. Aquellos alumnos que, por causas extraordinarias y justificadas no hayan podido realizar el seguimiento de la asignatura de manera virtual a través de la plataforma durante el periodo de estado de alarma, tendrán un amplio margen de entrega de las actividades propuestas, y, además, es posible hacer uso del caso posible de vuelta al aula para que dichos alumnos entreguen dichas actividades.
2. En el caso de que el alumno no haya entregado ninguna tarea de manera no justificada y, además, no se haya establecido conexión mediante la plataforma a pesar del reiterado intento de comunicación por parte del docente, supondrá una negativa dentro de la 3ª evaluación, perdiendo la calificación sobre trabajo y actitud, lo que corresponde a la pérdida del 30% perteneciente a esta evaluación sobre la nota final.

• RECUPERACIONES:

1. La recuperación de cada evaluación en concreto tendrá lugar a través de la realización de ejercicios correspondientes a los contenidos tratados en dichas evaluaciones y entrega de estos mediante la plataforma como se ha explicado en los puntos anteriores.
2. En caso de que dicha entrega virtual no se haya efectuado, el alumno tendrá que ser evaluado a través de dos vías:
 - En el primer caso correspondiente al no retorno a las aulas, se realizará dicha recuperación durante la convocatoria extraordinaria.
 - En el segundo caso de posible vuelta a las aulas, estudiando cada posible caso, se le dará al alumno que lo requiera y de manera justificada, la posibilidad de entregar los ejercicios de manera presencial durante dicho periodo.
3. En el caso de aquellos alumnos que tengan cursos anteriores pendientes de recuperación, tendrán

1º E.S.O.	Asignatura específica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual
2º E.S.O.	Asignatura específica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual
4º E.S.O.	Asignatura específica	Educación Plástica, Visual y Audiovisual

COLEGIO SAN MARTÍN MORATALAZ.

Abril 2020.

**Dpto. de Educación Plástica, Visual y
Audiovisual.**